



## PIYANO EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÇEVİRİMİÇİ UYGULAMALARIN İNCELENMESİ

**Bahar GÜDEK\* & Pınar SEZGİN\*\***

\* Doç. Dr. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, [bahar\\_gudek@yahoo.com](mailto:bahar_gudek@yahoo.com)

\*\* Müzik Öğretmeni, Kayseri Sümer Fen Lisesi, [pinarsezgin2017@gmail.com](mailto:pinarsezgin2017@gmail.com)

Received Date: 12.10.2023. Revised Date: 20.10.2023. Accepted Date: 28.10.2023

Copyright © 2023 Bahar Güdek and Pınar Sezgin. This is an open access article distributed under the Eurasian Academy of Sciences License, which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.

### Özet

Günümüz dünyasında uygulanan uzaktan eğitimle birlikte çevrimiçi (online) öğrenme olanağı sunularak, piyano eğitimi için sanal bir sınıf oluşturmaya imkân sağlanmaktadır. Çevrimiçi ortamın video, sesli görüşme, ekran gösterimi ve ders için gerekli materyallerin paylaşımı gibi birtakım özellikleri barındırması, kitlelerin bu teknolojiye faydalanmasını cazip hale getirerek, geleneksel piyano eğitimindeki zaman ve mekân algısını kırmaktadır. Çevrimiçi, asenkron ve müzik yazılımları ile çalgı eğitimi uygulamaları da gençler arasında oldukça yaygın ve tercih edilir durumdadır. Bu durum çalgı eğitimcilerinin müzik öğretim toplulukları ile çevrimiçi eş zamanlı ya da asenkron müzik dersleri verme konusunda günden güne daha fazla deneyim ve tecrübe yaşamalarını gerektirmiştir. Bu çalışmada piyano eğitiminde kullanılan çevrimiçi uygulamalarını tespit etmek amacıyla, piyano dersi, piyano eğitimi, çevrimiçi piyano dersi, çevrimiçi piyano eğitimi, online piano lessons ve online music learning başlıklarıyla web tabanlı çeşitli tarayıcılar, app store ve playstore üzerinden arama yapılmıştır. Araştırmada, nitel araştırma yöntemlerinden betimsel araştırma modeli kullanılmıştır. Tüm uygulamaların kapsamlı bir şekilde taranması sonucu dünya çapında en çok kullanıcı sayısına sahip bilgisayar, tablet ve telefonda kullanıma imkân veren, eğitici özelliği ön planda olan uygulamalar arasından 10 uygulama seçilmiştir. Bu uygulamaların kullanıcılara sağladığı imkânlar, kullanıcıların teknolojiye, nota ve çalgılara gereksinimi gibi piyano eğitiminde kapsadığı içeriklerini tespit etmek amacıyla 21 özellik belirlenmiş ve bu özellikler çerçevesinde elde edilen veriler nitel analiz yöntemleri ile analiz edilmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Piyano eğitimi, çevrimiçi uygulamalar, çevrimiçi piyano dersi.

### THE ANALYSIS OF ONLINE APPLICATIONS USED IN PIANO EDUCATION

#### Abstract

Presenting an online learning possibility together with implementation a contemporary global remote education allows creation a virtual class for piano education. Having some features within online education environment such as watching video, voice call, on-screen showing and sharing some materials needed for some specific subjects makes the relevant masses much more attractive and this tendency causes breaking the perception the space and time in traditional piano education. Today online asynchronous and music softwares with instrument training practices are also very common and preferable among the youngs. And, this circumstance is required for the instrument trainers having day by day more experience by sharing some time together with the music education societies regarding giving the music lessons either online simultaneous or online asynchronous. In this research, with the purpose of ascertaining the online implementations used during the piano learning have been a lot of scannings concerning piano lesson, piano practice, online piano lesson and online piano practice on various web-based scanners, app store and playstore with the headings "online piano lessons and online music learning. In this research, descriptive scanning model is used among the qualitative research methods. As a result of a comprehensive scanning of all applications, 10 applications were selected among the whole applications with the highest number of worldwide users which allowing the usage of computers, tablets and phones and besides educational features also being at the forefront. For the purpose of making firm of all those (10) practices/applications in terms of determining the opportunities providing with the users, needs of the users to



technological notes and instruments and the contents of the practices in piano learning, 21 qualifications were chosen and all data considering with all those features was analyzed with the qualitative analysing methods.

**Keywords:** Piano education, online applications, online piano lesson.

## 1. GİRİŞ

21. yüzyılda teknoloji, ilgili olduğu donanım ve kuramsal bilim alanlarında hızla gelişme göstermekte, insanoğlunun da bu gelişmelere ayak uydurması gerekmektedir. Sürekli olarak gelişme gösteren teknolojik yapı ya da sistem, ilgili ortamlarda yaşayacak olan bireylere kullanmak üzere yetenek verme, bu yetenekleri kazandıracak olan bireyleri yetiştirme ve gelişen bilgileri uygulayabilme fırsatlarını eğitimcilerle sunmaktadır. Eğitimcilerin teknolojiyi eğitim sistemlerinde etkili olarak kullanabilmesi için bireylerin nasıl öğrendiklerini bilmeleri gerekmektedir. Eğitimciler, teknolojiyi eğitimde etkili olarak uygulayabilmeleri için eğitim teknolojisinin tanımını ve faktörlerini iyi bir biçimde bilmelerinde fayda bulunmaktadır (İşman, 2004).

Eğitimcilerin, günümüz 21. yüzyıl teknolojisini aktif bir şekilde kullanması, eğitim alan kişinin öğrenmesini eğlenceli hale getirerek motivasyonunun artmasını sağlamaktadır. Ayrıca teknoloji, öğrenciye kendi başına eğitim alma imkânı da sağlamaktadır. Tecimer'e göre (2006), teknoloji, öğrenmeyi kişiye özel ve kişisel bir tecrübe haline getirerek, bireyi en üst düzeyde motive etmektedir. Bireyler istedikleri şeyi, istedikleri zaman, yaşamlarının her aşamasında öğrenebilirler. Özellikle geleneksel eğitim modelleri ile zorluk çeken yetişkinler ve çocuklar için teknoloji ile öğrenme, başarının başkaları tarafından yargılanmasını önler ve kişinin istediği hızda öğrenmesine olanak tanır.

Teknolojinin günümüzde yaygın bir şekilde çeşitli alanlarda kullanılmasıyla beraber eğitim-öğretim ortamları değişmiş, farklı eğitim alanları da bu gelişmeden etkilenecek yeni öğretim modelleri ve öğretim ortamları geliştirmiştir. Uzaktan eğitimin yaygınlaşmasıyla da teknoloji kullanımı artmış ve bu durum çeşitli kaynaklara ihtiyacın oluşmasına sebep olmuştur. Hali hazırda internet ortamında veya hazır kayıtların alınarak satışının gerçekleştirilmesiyle, internet üzerinden öğretmen-öğrenci etkileşimli ya da internet veya hazır kayıtlar vasıtası ile öğrenciler için tek başına oyun içerikli öğrenme ortamlarının oluşturulması, teknolojinin eğitimde kullanılması için önemli bir araç haline gelmiştir. Bu eğitim alanlarından birisi de müzik eğitimidir.

Bilgisayarların eğitimde kullanılmasıyla kalite, hız, geniş kitlelere erişebilme ve maliyet gibi açılardan önemli avantajlar sağlanmakta, modern haberleşme ağları sayesinde müziksel bilgi ve mesajlar hem sesli hem görüntülü olarak paylaşılabilir. Bu gelişmelerle birlikte bir sınıfın içerisinde bulunan öğretmen ve öğrencilerden oluşmuş klasik okul sistemi artık tek alternatif olmaktan çıkmış, 'online sistem' adı verilen etkileşimli elektronik sistemler ve interaktif yazılımlar ile müzik eğitiminin çehresi çarpıcı bir biçimde değişmeye başlamıştır. Kulak eğitimi, çalgı öğretimi, müzik kuramları eğitimi, armoni, orkestrasyon gibi müziğin çeşitli alanlarında hazırlanmış interaktif yazılımlar ile müzik öğretmenin yerini almaya başlayan bilgisayarın, insan duygularından yoksun bir makine oluşu her ne kadar eleştirilse de alana sağladığı katkılar küçümsenecek boyutlarda değildir. Gerek CD Rom ve İnternet gibi vasıtalar aracılığıyla dağılan interaktif yazılımlar gerekse modern iletişim ağları yoluyla ulaşılan online müzik eğitimi siteleri klasik eğitime güçlü bir alternatif olarak ortaya çıkmaya başlamıştır. Bir müzik öğretmenin yetişmesi klasik şartlarda uzun ve masraflı bir süreç gerektirirken bilgisayar teknolojileri yardımıyla çok daha hızlı ve düşük maliyetle kişileri eğitmek mümkün hale gelmiştir (Levendoğlu, 2004).



Tecimer'e (2006) göre, teknolojinin müzik eğitiminde kullanılmasının amacı öğretmen ile öğrenci arasındaki iletişimi kaldırmak veya klasik eğitim sistemini yıkmak değil, sunmuş olduğu avantajları destekleyici kaynak olarak kullanmaktır. Geleneksel müzik eğitimi, teknolojinin kullanımı ile artık daha etkili ve çok boyutlu hale gelmiş, yeni teknolojiler müzik öğrenme ortamını "teknolojik öğrenme merkezi"ne dönüştürmüştür.

Bilgisayar, mobil veya tablet destekli müzik öğrenme ortamlarının sağladığı avantajlar sayesinde kullanıcılar için daha eğlenceli bir ortam oluşturduğu gözlemlenmektedir. Ruismäki, Juvonen ve Lehtonen'e (2013) göre, iPad ve müzikle ilgili tüm teknolojik gelişmeler, müzik eğitiminin birçok farklı alanını daha ilginç, daha kolay ve daha hızlı bir şekilde öğretmeyi ve öğrenmeyi kolaylaştırmaktadır.

Bu gelişmelerle beraber çalgı eğitiminde de teknoloji kullanımı oldukça yaygınlaşmıştır. Bu alanlardan birisi de 'piyano'dur. Bilgisayarlardan erişilmek üzere web, mobil ve tabletlerden erişilmek üzere iOS ve Android gibi işletim sistemleri için tasarlanmış, piyano eğitimi almak isteyen kişiler için hazırlanmış pek çok uygulama vardır. Bu uygulamalar, piyano eğitimi almak isteyen bireylerin ihtiyaçları doğrultusunda kullanımına imkân verdiği gibi, kullanıcılara daha düşük maliyetlerde piyano eğitimi alma fırsatı sağlamaktadır. Farklı yaşlardaki kullanıcılara hitap eden ve kullanıcıların bireysel öğrenme şekillerine göre teknikler ve yollar içeren, eser kütüphanesi olan, klasik öğrenme-öğretme yöntemlerinin dışına çıkarak piyano öğrenmeyi keyifli hale getiren farklı uygulamalar mevcuttur. Kullanıcılar, bu doğrultuda istedikleri uygulamayı seçerek piyano çalmayı öğrenebilmektedirler. Ayrıca halihazırda piyano eğitimi almakta olan bireylerin de çalışmalarını zenginleştirebilmeleri ve eğlenceli bir yol izleyebilmeleri açısından da oldukça verimlidir. Bunların yanı sıra öğretmen-öğrenci kullanımına da açık olan web yazılımları mevcuttur ki bunlar bir okul yaklaşımı içerisinde kullanılabilir. Teknolojinin bu şekilde kullanılması, her bireyin piyano eğitiminden faydalanması açısından önem taşımaktadır.

Bu araştırmanın amacı, piyano eğitimi alanında kullanılan çevrimiçi uygulamaları sistematik bir şekilde incelemektir. 21. yüzyılda, teknolojinin hızlı ilerlemesiyle birlikte piyano eğitimi de dijital platformlara taşınmış ve çevrimiçi uygulamalar, öğrencilere yenilikçi ve etkili bir öğrenme deneyimi sunmaktadır. Bu araştırma, farklı özelliklere ve öğrenme yöntemlerine sahip çevrimiçi piyano uygulamalarını araştırarak, piyano öğrenmek isteyenler için en iyi seçenekleri belirlemeyi amaçlamaktadır. Ayrıca, uygulamaların kullanıcı deneyimi, öğretim materyalleri, ilerleme takibi ve geribildirim gibi önemli faktörleri de değerlendirilmiştir. Çalışma, piyano eğitimi alanında yeni başlayanlar veya gelişmiş öğrenciler için doğru çevrimiçi uygulamayı seçme konusunda rehberlik edecektir.

## 2. YÖNTEM

Piyano eğitiminde kullanılan çevrimiçi uygulamaları sistematik bir şekilde incelemek amacıyla yapılan bu araştırma, durum belirlemeyi, çeşitli sonuç ve önerilere varmayı amaçlayan betimsel bir çalışmadır. Betimsel araştırmalar ortalama ve yüzde gibi betimsel istatistiklerle örnekleme tanımlamaya yararlar, evren hakkında çıkarımda bulunmak için kullanılmazlar (Karataş, 2015).

Bu araştırmanın konusu olan piyano eğitiminde kullanılan çevrimiçi uygulamaları tespit etmek amacıyla, piyano dersi, piyano eğitimi, çevrimiçi piyano dersi, çevrimiçi piyano eğitimi, online piano lessons ve online music learning başlıklarıyla web tabanlı çeşitli tarayıcılar, app store ve playstore üzerinden arama yapılmıştır. Tüm uygulamaların kapsamlı bir şekilde taranması sonucu dünya çapında en çok kullanıcı sayısına sahip bilgisayar, tablet ve telefonda kullanıma imkân veren, eğitici özelliği ön planda olan uygulamalar arasından 10 uygulama seçilmiştir. Bu uygulamaların kullanıcılara sağladığı imkânlar, kullanıcıların teknolojiye, nota ve çalgılara



gereksinimi gibi piyano eğitiminde kapsadığı içeriklerini tespit etmek amacıyla 21 özellik belirlenmiştir. Bu özellikler şu şekildedir;

- 1-Uygulama hangi beceri seviyesine uygundur?
- 2-Uygulama çevrimiçi web veya mobil/tablet uygulama imkânı sunuyor mu?
- 3- Uygulama hangi işletim sistemini (Android, iOS vb.) kullanıyor?
- 4-Uygulamanın abonelik ve ödeme seçenekleri nasıl?
- 5-Uygulamanın MIDI veya akustik piyano kullanma seçenekleri nasıl?
- 6-Uygulama öğretmen ve öğrenci olarak ayrı ders imkânları sunuyor mu?
- 7-Uygulama canlı sohbet imkânı sunuyor mu?
- 8-Uygulama uzaktan eğitim, etkileşimli eğitim, sınıf oluşturma vb. imkânlar sunuyor mu?
- 9-Uygulama öğretim videoları içeriyor mu?
- 10-Uygulama video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?
- 11-Uygulama farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?
- 12-Uygulama geleneksel bir notasyon ya da akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?
- 13-Uygulama oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?
- 14-Uygulama etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?
- 15-Uygulama popüler ve klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?
- 16-Uygulama pop piyano, klasik piyano ve caz piyano gibi piyano öğretimleri imkânı sunuyor mu?
- 17-Uygulama çalarken canlı olarak etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?
- 18-Uygulama ilerlemeyi analiz etme, buna göre puanlama imkânı sunuyor mu?
- 19-Uygulama doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?
- 20-Uygulama yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?
- 21-Uygulama müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?

## 2.1 Evren ve Örneklem

Araştırmanın evrenini piyano eğitimi içerikli tüm uygulamalar oluşturmaktadır. Örneklemi ise, tüm uygulamaların kapsamlı bir şekilde taranması sonucu dünya çapında en çok kullanıcı sayısına sahip bilgisayar, tablet ve telefonda kullanıma imkân veren, eğitici özelliği ön planda olan 10 uygulama arasından 1- Piyano Marvel, 2- Flowkey, 3- Simply Piano, 4- Piano by Yousician, 5-Playground Sessions, 6- Skoove, 7- Artistworks Piano with Christie Peery, 8- Piano for All, 9- Pianote, 10- Hoffman Academy uygulamaları araştırmaya dahil edilmiştir. Bu uygulamaların çalışmada yer almasının sebebi; 1) Diğer uygulamalar arasından en fazla kullanıcı sayısına sahip olmaları, 2) Çevrimiçi piyano öğretiminden oluşan içerikleriyle araştırma konusuna örnek teşkil edecek nitelikte olmaları, 3) Yapı bakımından belirli bir listeleme ve düzene sahip olmaları, 4) İçerik bakımından düzenli ders mantığında olmaları, 5) İkincil internet sayfalarında önerilen piyano eğitimi uygulamaları listelerinde başlarda



olmalarıdır. Seçilen bu piyano eğitimi uygulamaları, çevrimiçi piyano derslerinin yapısı ve içeriğinin incelenmesi açısından uygun örnekler olduğu düşünülmektedir.

## 2.2 Verilerin Analizi

Araştırmanın kuramsal çerçevesi nitel veri toplama teknikleriyle oluşturulduğu için bu bölümden elde edilen veriler nitel analiz yöntemleri ile analiz edilmiştir. Çevrimiçi piyano eğitimi uygulamalarının, güncel ve genel teknolojik özelliklerine göre oluşturulan özellikler sorulara dönüştürülmüş ve bu sorulara göre de her bir uygulama analiz edilmiştir. İncelenen uygulamalar, bu sorulardaki kriterleri araştıran soruların numarasına göre işaretlenmiş (örn. S1, S2, S3...), betimsel olarak açıklanmıştır.

## 3. BULGULAR

Bu bölümde, araştırma kapsamında yer alan, piyano eğitiminde kullanılan çevrimiçi uygulamaların, belirlenen özelliklere göre incelemesinin yapıldığı tablolar bulunmaktadır. Tablolarda belirlenen tüm özellikler, piyano eğitiminde kullanılan çevrimiçi uygulamaların içeriğini incelemek üzere düzenlenmiştir.

### 3.1. Piano Marvel

**Tablo 1.** Piano Marvel Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi		X
Android işletim sistemi		X
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı	X	
Ses algılama	X	
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı var mı?	X	
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim	X	
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?	X	
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon	X	
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?		X
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?	X	
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?	X	
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	



Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?	X	
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?	X	
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

Piano Marvel, çok sayıda video içeriği sunan çevrimiçi bir uygulamadır. Öğrencinin ilerlemesi hakkında etkileşimli alıştırmaya araçları içerir ve anında geri bildirim sağlar. Diğer piyano uygulamalarından farklı olarak, pedagojik olarak geniş ve akademik piyano müziğinden oluşan büyük bir kitaplık içerir. Yeni başlayan piyano öğrencisi için tasarlanmış olan bu kursta 6 seviye vardır ve her seviye 5 bölüme ayrılmıştır; her bölümde 20 alıştırmaya vardır, yani toplamda her seviyede 100 alıştırmaya vardır. Dersler ilerledikçe kullanıcı düzeyi derecelendirilir. Piano Marvel çocuklar, genç ve yetişkinlerin kullanımına uygundur. Teknik ve kulak eğitimi dersleri, deşifre testleri ve geniş bir şarkı kütüphanesi gibi birçok farklı eğitimleri içinde barındıran Piano Marvel, kapsamlı bir davul kursunu da ekstra olarak hediye etmektedir.

Kütüphanesinde popüler şarkılara yöneliktir birden fazla tür arasından da seçim yapılabilir. 1.500'den fazla şarkı ile ve oyun benzeri ders planları üzerinde çalışılacak binlerce alıştırmaya içeriği mevcuttur. Kullanıcı ilerledikçe çalma performansı derecelendirilir, sosyal medya aracılığı ile paylaşılan performanslarda motivasyonunu artırmak için kupalar verilir. Ayrıca kullanıcı "SASR" görme okuma çalışmalarıyla zaman içinde görme-okuma becerilerini takip ederken, kendini değerlendirerek gelişimini devam ettirebilmektedir.

### 3.2. Flowkey

**Tablo 2.** Flowkey Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi	X	
Android işletim sistemi	X	
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu ?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?		X
MIDI klavye kullanımı	X	
Ses algılama	X	
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı var mı?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X





Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon		X
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?	X	
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?	X	
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?	X	
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?	X	
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?	X	
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

Flowkey uygulaması, çevrimiçi kullanım ile çeşitli videolar aracılığıyla kullanıcının ilerlemesine anında geri bildirim alabilmesi için bir MIDI klavye ve ses algılama ile kullanıma uygundur. Klasik, pop, caz, rock gibi çeşitli kategorilerde orta ve ileri düzeyde şarkılar bu uygulamanın eğitim içeriğinde mevcuttur. Flowkey ayrıca piyanoda duruş, oturuş, deşifre ve temel müzik teorisini öğrenmeye yönelik bilgilendirici videolar da içermektedir. Bu uygulama, başlangıç düzeyinden başlayarak, piyano becerilerini geliştirmek isteyen herhangi bir öğrenciye yönelik bir dizi şarkı ve dersten oluşmaktadır. Bu açıdan uygulamanın, piyanoda şarkı çalmak isteyen ancak henüz notayı yeterince iyi okuyamayan yeni başlayan kullanıcılara yönelik olduğu söylenebilir. Genel olarak Flowkey uygulaması, piyano çalma anlayışını ve klavye becerilerini geliştirirken, nota okuma ve çalma anlamında da kullanıcıyı teorik olarak desteklemektedir.

### 3.3. Simply Piano

**Tablo 3.** Simply Piano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye		X
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi	X	
Android işletim sistemi	X	
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı		X
Ses algılama	X	
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim		X



Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon		X
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?	X	
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?	X	
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?	X	
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?		X
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?		X
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

Simply Piano’da, notaları öğrenerek, klavyede uygun el pozisyonuyla, bazı temel ritim bilgilerin nasıl çalınacağı öğretilirken, ileri düzeye kadar iki el beraber çalmaya yönelik bilgiler de öğretilmektedir. Bu uygulama hem yeni başlayanlar hem de ileri düzey kullanıcılar için uygundur. Eski bir akustik piyano veya yerleşik hoparlörlü USB MIDI donanımlı dijital piyano ile veya herhangi bir klavyeyle kullanılabilir. Uygulama, kullanıcı çalarken MIDI girişine yanıt verir veya cihazının mikrofonu aracılığıyla klavye hoparlörlerinin çıkışını dinler ve çalışma gerçek zamanlı olarak yorumlar. Genel kurs, toplam 27 mini kurs olarak, animasyon ve oyun benzeri bir arayüzle yapılandırılmıştır. Temel piyano kursunun tamamlanmasının ardından şarkı kitaplığının kilidi açılır, ardından daha yüksek seviyede ilerleyen çeşitli tür ve düzeylerde şarkı eklenerek uygulama devam eder. Uygulamada çalışmalar kişiselleştirebilmekte ve kütüphanesinde bulunan popüler şarkı listelerinden pek çok şarkı da çalışılabilmektedir.

### 3.4. Piano By Yousician

**Tablo 4.** Piano By Yousician Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web		X
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi	X	
Android işletim sistemi	X	
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?		X
MIDI klavye kullanımı		X
Ses algılama	X	





Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon		X
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?	X	
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?	X	
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?	X	
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?	X	
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?	X	
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

Yousician, kapsamlı öğrenme seçeneklerine sahiptir. Şarkıları yavaşlatmak için alıştırma modunu kullanarak gelmesi gereken hıza kadar gereken koordinasyonun oluşturulmasına yardımcı olmaktadır. Ayrıca kullanıcıların şarkıları parçalar halinde öğrenmesine imkân sağlar; böylece şarkı parçalar şeklinde öğrenildikten sonra tüm şarkı öğrenilebilmektedir. Şarkı kitaplığında, 0 ile 10 seviyelerinde klasik, pop, blues ve metal gibi çeşitli türlerde bulunan geniş bir şarkı yelpazesi vardır.

Uygulama, kullanıcıya rekabet yoluyla gelişme şansı vermektedir. Kullanıcılar ilerlemelerine göre sıralanırlar ve belirli bir kategorideki hedeflere ulaşarak oyunlarının bir sonraki seviyesinin kilidini açabilirler. Ayrıca uygulamada parmaklar ve harf isimleri için renk kodlu bir sistem de kullanılmaktadır. Ne kadar zamanınız olduğuna bağlı olarak 10 dakikalık "Hızlı" ders, 20 dakikalık "Gündelik" ders veya 30 dakikalık "Yoğun" ders seçilebilir. Uygulamadaki "Öğren" sekmesinin altında "Görevler" ve "Alıştırmalar" arasında seçim yapılabilir. Rehber eşliğindeki derslerde öğrenilen becerilerin uygulanmasına yardımcı olmak için görevler oluşturulmuştur.



### 3.5. Playgroun sessions

**Tablo 5.** Playground Sessions Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web	X	
Tablet	X	
iOS işletim sistemi	X	
Android işletim sistemi	X	
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye /dijital piyano kullanımı	X	
Ses algılama		X
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?	X	
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?	X	
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon		X
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?	X	
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?	X	
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?	X	
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?	X	
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?	X	
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?		X

Playground Sessions, doğrudan uzman öğretmenlerden yapılandırılmış tamamen etkileşimli piyano dersleri sunar. Canlı video dersleri yanında eğlenceli oyunları piyano öğretmenleri eşliğinde sunar. Bir USB bağlantılı dijital bir piyano veya klavyeye ihtiyaç vardır. Uygulama



görsel geri bildirim olarak (bir nota doğru çalındığında, yeşile dönerek; yanlış çalındığında, kırmızıya dönerek) çalışmaktadır. Kullanıcılar, seviye artırmak ve ekstra içeriği açmak için ödüller kazanabilir, nerede yanlış yaptığını ve nasıl kendini geliştireceğini görmek için dersleri kaydederek tekrar oynatabilirler. Parça içeriklerindeki anlatımlarda müzik teorisine yer verilmekle beraber, başlangıç seviyelerinde teoriye fazla sapsanmadan şarkıları hızlı bir şekilde çalmayı sağlamak amaçlanmaktadır. Büyük bir şarkı kütüphanesi vardır. Fakat daha popüler şarkılar ek ödeme gerektirmektedir.

### 3.6. Skoove

**Tablo 6.** Skoove Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi	X	
Android işletim sistemi	X	
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı	X	
Ses algılama	X	
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon		X
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?	X	
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?	X	
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?	X	
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerleme analizi etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?		X



Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?	X	
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

Skoove çok kapsamlı ve kişiselleştirilmiş bir piyano öğrenme deneyimi sunar. Onu diğerlerinden ayıran şey yapılan hataları iyileştirmek için kişiye uygun egzersizler sunmasıdır. Yeni başlayanlar, orta ve ileri düzey kullanıcılar için uygundur. Notaları, akorları ve tekniği öğretmek uygulamaya imkân sağlar. Skoove, kullanıcıların piyanoyu nasıl çalacağını gösterir, aynı zamanda kullanıcıyı dinler, uyarlar ve bireysel geri bildirim verir, kullanıcının derslerini planlar. Uygulama, popüler şarkılar, klasik eserler ile birlikte 400 ders ve binlerce eğitim videosu içermektedir. Aynı zamanda doğaçlama çalmayı ve bestelemeyi de öğretmektedir. Kullanıcının dinlediğini ve görseli uygulayarak, notaları tanıma ve melodileri çalma becerileri geliştirilmeye çalışılmaktadır. Herhangi bir piyano veya klavye ile hatta ekran veya bilgisayar klavyesi ile uygulama kullanılabilir.

### 3.7. ArtistWorks Piano with Christie Peery

**Tablo 7.** ArtistWorks Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet		X
iOS işletim sistemi		X
Android işletim sistemi		X
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?		X
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı		X
Ses algılama		X
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon	X	
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?		X
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?		X
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?		X
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X



Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?		X
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?		X
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?		X
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

ArtistWorks Piano klasik piyano eğitimi veren, son derece kapsamlı videolar yoluyla kişiselleştirilmiş eğitim tabanlı bir piyano programıdır. Klasik piyaniste giden yolda gerekli becerileri kazanmak için bu programda her seviyede yüzlerce video dersi bulunmaktadır. Christie Peery bu videolarda dersleri dört farklı kategoriye ayırmıştır; temel, başlangıç, orta ve ileri düzey olarak. Ayrıca, uygulamalar kas, pratik ve müzikal ifade derslerine ayrılmıştır. Kas egzersizleri, el ve kol kaslarının nasıl güçlendirileceği, tartımların nasıl çalışılacağı, etütlerde tekniğe odaklanma ele alınmıştır. Pratik kısmında ise çalarken esnek olma, deşifre becerilerini geliştirme, bir çalışma kitabı kullanarak piyano teorisi hakkında bilgi edinme, kulak eğitimi ve doğaçlamaya yönelik çalışmalar ele alınmıştır. Müzikal ifade kısmı, eserlerin, repertuarın uygulandığı yerdir. Buradaki odak nokta, sadece notaları çalmak değil, şekil, duruş, müzikalite ve parçayı canlandırma üzerinde çalışmak, parmaklara, ifadeye, ritme ve notalara odaklanmaktır. Burası, aslında müzik yapmaya, kâğıt üzerindeki notları bir şarkıya dönüştürmeye başlanıldığı yerdir.

Çalarken etkileşimli geri bildirim olmayan bu programı farklı kılan şey, video değişim kitaplığıdır. Bu kütüphanede, kullanıcı piyano performanslarıyla ilgili Christie Peery'e sorular sorabilir ve birkaç gün içinde yine videolu yanıtla geri bildirim alabilir. Böylece her zaman kişiselleştirilmiş bir tavsiye kütüphanesi oluşturulabilir. Bu etkileşimler diğer Artist Works kullanıcılarıyla da paylaşılabilir ve onlarınki de izlenebilir. Dinleyerek çalmaya yönelik dersler de mevcuttur.

### 3.8. Piano for all

**Tablo 8.** Piano for all Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye	X	
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet		X
iOS işletim sistemi		X
Android işletim sistemi		X
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?		X
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı		X
Ses algılama		X
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim		X



Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon	X	
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?		X
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?		X
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?		X
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?		X
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?	X	
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?	X	
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?		X

Pianoforall programı "önce çal, soruları sonra sor" yaklaşımını kullanan, daha çok genç ve yetişkinlere yönelik bir akor tabanlı piyano kursudur. Bir video tabanlı çevrimiçi piyano öğretim sitesi olan Piano for all, bir defa ödeme ile gelecekteki güncellemeler dahil tüm içeriğe ömür boyu erişim imkânı sunmaktadır. Bu piyano öğretim sitesinde, geleneksel piyano öğretiminden ziyade kulak yoluyla çalma, doğaçlama yapma ve besteleme gibi bir öğretim modeli tercih edilmiştir. Bu açıdan bakıldığında popüler piyano öğretimi üzerine bir uygulama olduğunu söylemek mümkündür. Bu yönde akor kalıpları, bunların piyano üzerinde popüler şarkılardaki çalış pozisyonlarının nasıl kullanılacağına yönelik güçlü bir vurgu vardır.

### 3.9. Pianote

**Tablo 9.** Pianote Piyano Eğitimi Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi		X
İleri seviye		X
Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi	X	
Android işletim sistemi	X	
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?		X
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı		X
Ses algılama		X
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?	X	
Canlı sohbet	X	





Uzaktan eğitim	X	
Etkileşimli eğitim	X	
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?		X
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon	X	
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?		X
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?		X
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?		X
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?	X	
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?		X
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?		X
Puanlama imkânı sunuyor mu?	X	
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?		X
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?		X

Pianote, web tabanlı, çevrimiçi video odaklı formatı kullanan, yüksek eğitimli profesyonellere erişim imkânı veren bir piyano kursudur. Youtube üzerinden üye olduğunda iki yapılandırılmış müfredat ek olarak, yalnızca gerçek piyano öğretmenleri tarafından kullanıcı sorularının yanıtlanmasını sağlar, aynı zamanda öğretmenler ve öğrencilerle bağlantı kurma imkânı sunarken toplu forumlarda haftalık canlı akışlı video derslerine erişim imkânı da sunar.

İyi çekilmiş, yüksek çözünürlüklü videolar ve rahat, resmi olmayan öğretim stili ortaya koyan Pianote'un içeriklerine YouTube üzerinden kolayca ulaşılabilir. İndirilecek ısmarlama bir yazılım yoktur, yalnızca şarkı listeleri ve arka plan parçaları gibi ders içeriği vardır, bu açıdan Pianote, akustik veya başka herhangi bir klavye veya piyano ile kullanılabilir. Videoların izlenmesi kolaydır, iyi sunulmuş, ilgi çekici ve birlikte çalınabilecek 100'den fazla şarkıdan oluşan bir kitaplık vardır. Pianote sistemi iki temel müfredat etrafında toplanmıştır. Mevcut ana yol metod olarak bilinir ve kullanıcıyı, klavyede gezinmenin en temellerinden ilk melodisini çalmaya ve orta seviyeye kadar on ders seviyesinden geçirir. Pianote'nin yeni başlayanlar veya orta seviye kullanıcıların kendilerini geliştirmelerine yönelik bir kaynak olduğu söylenebilir.

### 3.10. Hoffman Academy

**Tablo 10.** Hoffman Academy Piyano Eğitim Uygulaması

Özellikler	Var	Yok
Temel başlangıç seviyesi	X	
İleri seviye		X



Çevrimiçi Web	X	
Mobil / tablet	X	
iOS işletim sistemi		X
Android işletim sistemi		X
Ücretsiz kullanım hakkı sunuyor mu?	X	
Ödeme seçenekleri sunuyor mu?	X	
MIDI klavye kullanımı		X
Ses algılama		X
Öğretmen ve öğrenci takip imkânı sunuyor mu?		X
Canlı sohbet		X
Uzaktan eğitim		X
Etkileşimli eğitim		X
Sınıf oluşturma imkânı sunuyor mu?	X	
Öğretim videoları içeriyor mu?	X	
Video ile kişiselleştirilmiş eğitim imkânı sunuyor mu?	X	
Farklı seviyelerde ders planı seçme imkânı sunuyor mu?	X	
Geleneksel notasyon	X	
Akan notalar gibi yeni bir notasyon imkânı sunuyor mu?		X
Oyunlaştırılmış öğrenme şekli sunuyor mu?		X
Etkileşimli ekran imkânı sunuyor mu?		X
Popüler piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X
Klasik piyano repertuarı içeren kütüphane imkânı sunuyor mu?		X
Pop piyano öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Klasik piyano öğretim imkânı sunuyor mu?	X	
Caz piyano öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Çalarken etkileşimli geri bildirim imkânı sunuyor mu?	X	
İlerlemeyi analiz etme imkânı sunuyor mu?	X	
Puanlama imkânı sunuyor mu?		X
Doğaçlama ve bestelemeye yardımcı olacak akor tabanlı öğretim imkânı sunuyor mu?		X
Yavaşlatma, duraklatma ve döngü imkânı sunuyor mu?		X
Müzik teorisi dersleri imkânı sunuyor mu?	X	

Hoffman Academy, web üzerinde, video tabanlı bir piyano kursudur. Kullanıcı dijital ya da akustik piyano kullanabildiği gibi herhangi bir piyano klavyeli çalgıda kullanabilir. 10 ile 15 dakikalık video dersleri bu kursun ana yönüdür. Bunlarda, Piyanist Hoffman, sanal gereçler ve klavyenin üstten görünümünü sağlayan görsel araçların yardımıyla kavramları açıklar ve gösterir. Her ders, video başına sadece bir konsepte sahip olmak yerine, pratik yapmak için birkaç tamamlayıcı yeni fikir ve teknik içerir. Bu yaklaşım, tıpkı yüz yüze bir dersteği gibi her videoyu ayrı bir ders haline getirir. Bu videolarda; bir dizi çocuk dostu video dersi, kulak eğitimi alıştırmaları, deşifre bulmacaları ve etkileşimli oyunlar da vardır. Hoffman tanıtık şarkılar, klavyede mini oyunlar ve hatta sahne malzemeleri ve kostümler kullanarak derslerin eğlenceli ve ilgi çekici olmasını sağlar, öğrencilere derste öğrendiklerini uygulayarak rehberlik



edecek görevler verir. Uygulama bölümlerinin çoğu, öğrenciyi parçalarını metronomla yavaşça, eller ayrı ayrı ve sonra eller birlikte çalışmaya teşvik etmeye ayrılmıştır. Gerektiğinde dinlemek için her parçanın ses dosyası vardır. Bu rehberli alıştırmalar bölümleri, etkili şekilde nasıl çalışılacağını bilemeyen ve ilerlemek isteyen kullanıcılar için dikkatin dağılmasını önleyerek imkânı sunar. Bu piyano kursu yetişkinlerden ziyade çocuklar ve yeni başlayan gençler için daha uygundur.

#### 4. SONUÇ

Günümüz 21. yüzyıl teknolojisi sayesinde piyano dersleri hem göz kortucu bir deneyim olmaktan çıkmış hem de çevrimiçi piyano uygulama ve kurslarla beraber her bütçeye uygun ve farklı amaçlara yönelik tercih imkânları sunmuştur. Piyano dersi almak isteyenler ücretsiz olduğu için doğrudan Youtube'a yönelmeler de buradaki videoların öğretim kalitesi son derece değişken, amacımızdan ve beklentilerimizden uzak olabilir. Aralarından seçim yapabileceğiniz pek çok uygulama ve kurs olduğundan, doğru dersleri seçmenin şans ve tesadüfe kaldığı söylenebilir. Bu uygulamaların her birinin avantajları ve dezavantajları vardır. Bazı uygulamalar, belirli hedefler için diğerlerinden daha iyidir. Bu anlamda çevrimiçi piyano derslerinin verdiği imkân ve hizmetlerin önemi giderek artmıştır. Çevrimiçi piyano uygulama ve kursları, kullanıcının kendi öğrenme hızına göre dersleri planlayabilmesi, her türlü zaman ve mekânda yararlanılması, yapılandırılmış öğrenme ortamı sunması, farklı amaçlara göre planlanmış eğitimsel ve öğretimsel özel yazılımlar sunması ve aynı zamanda gerçek eğitimcilerle uzaktan eğitim imkânı da vererek yüz yüze derslerden daha az maliyetli olması nedeniyle daha tercih edilir hale gelmiştir ([www.musicradar.com](http://www.musicradar.com)). Çevrimiçi piyano derslerinin geleneksel piyano eğitime göre daha ekonomik ve daha pratik olduğu söylenebilir. Genel olarak bu uygulama ve kurslara bakıldığında, ilerleme ve takibin daha sistematikleştirildiği, çocukların ilgisini çekecek şekilde planlanarak ödül, ikramiye, video oyunu biçiminde açılabilir ekstra içerikle artı motivasyon sağlayacak biçimde tasarlandıkları tespit edilmiştir. Aynı zamanda çoğunun kolay erişilebilir olması önemli bir tercih nedeni olurken, yeni başlayan amatörlerin bile klavyede kolay bir eşlikle şarkıyı eğlenceli ve pratik olarak birkaç dersle çalabilme imkânı yaratması da tercih edilme ve kullanılmasını artırmaktadır. Teknolojik araçlara bakıldığında bu çevrimiçi piyano uygulama ve kursların çoğunun hem Mac hem de PC platformlarında oldukça kolay şekilde çalıştığı yine çoğunun iOS ve Android cihazlarla da uyumlu oldukları tespit edilmiştir. Bazı piyano uygulamalarının, bilgisayarın USB bağlantı noktasına bir MIDI klavye takılarak hangi tuşlara basıldığını göstermesi ve çalınan melodideki yanlışları belirleyerek kullanıcının ne kadar iyi ya da kötü olduğunu ortaya koyduğu da görülmektedir. Bütün bu çevrimiçi uygulama ve kursların dercelendirme/basamaklandırma sistemi kullanarak kullanıcıyı puanlamasının performansların seviyesini somutlaştırarak kullanıcıyı motive ettiği söylenebilir.

#### KAYNAKÇA

- İşman, A. (2014). Teknolojinin felsefi temelleri. *Sakarya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 1, 1-19.
- Karataş, Z. (2015). Sosyal bilimlerde nitel araştırma yöntemleri. *Manevi Temelli Sosyal Hizmet Araştırmaları Dergisi*, 1(1), 62-80.
- Levendoğlu, N. O. (2004). Teknoloji destekli çağdaş müzik eğitimi. In: B. Arslan (Ed.), 1924-2004 Müzik Muallim Mektebinden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu Bildirisi (s. 2-4). Isparta: Süleyman Demirel Üniversitesi.
- Ruismäki H., Juvonen A. and Lehtonen K. (2013). The ipad and music in the new learning environment. *The European Journal of Social & Behavioural Sciences*, 6(3), 461-478.



Tecimer, B. (2006). İnternet ve yaşam boyu müzik eğitimi. *MÜZED Dergisi*, 15, 8-9.

### İnternet Kaynakları

<https://www.musicradar.com/news/the-best-online-piano-lessons> (Erişim tarihi 05.06.22)

<https://www.playgroundsessions.com/?ari=25> (Erişim tarihi 08.06.22)

<https://www.pianote.com/trial?irclickid=25XQely9xxyLUVxwUx0Mo3EIUkDyDfzOc1pTXQ0&irgwc=1> (Erişim tarihi 08.06.22)

[https://www.flowkey.com/en?utm\\_campaign=aff\\_futureplc&utm\\_source=website&utm\\_medium=general](https://www.flowkey.com/en?utm_campaign=aff_futureplc&utm_source=website&utm_medium=general) (Erişim tarihi 09.06.22)

<https://www.skoove.com/en> (Erişim tarihi 09.06.22)

<https://join-piano.hellosimply.com/start/messagingIntroB?exp> (Erişim tarihi 10.06.22)

<https://artistworks.com/piano-lessons-christie-peery> (Erişim tarihi 10.06.22)

<https://pianoforall.com/> (Erişim tarihi 11.06.22)

<https://pianomarvel.com/> (Erişim tarihi 11.06.22)

<https://www.hoffmanacademy.com/> (Erişim tarihi 11.06.22)

[https://yousician.com/lp/piano?utm\\_source=google&utm\\_campaign](https://yousician.com/lp/piano?utm_source=google&utm_campaign) (Erişim tarihi 12.06.22)